

## Kandidat: Flere penge til Bornholms kulturarv

**SFs lokale folketingskandidat, Andreas Grosbøll, ønsker, at der meget snart bliver taget hul på forhandlingerne om en ny model til finansiering af museerne i Danmark. Den økonomimodel, der gælder i dag, tager ikke højde for en række væsentlige faktorer, som presser Bornholms Museum.**

Bornholm er noget helt særligt, og det gælder også, når talen falder på kulturarven her i landet.

Bornholms Museum og Bornholms Kunstmuseum, drives af landets ubetinget største museumsforening: Bornholms Museumsforening, der tæller lige omkring 5.000 mennesker, og før landet blev lukket af Corona, havde Bornholms Museum årligt mere end 85.000 besøgende og Bornholms Kunstmuseum godt 35.000. Så det er - som SFs lokale folketingskandidat, Andreas Grosbøll siger det - god grund til at være imponeret over indsatsen.

"Bornholm er jo faktisk en kæmpe succes, når det kommer til museums-drift og kulturarv", siger han. "Udover en stærk Museumsforening og et flot besøgstal, så vælter fundene op ad jorden overalt på Bornholm - fra alle perioder og alle kulturer omkring Østersøen, men ressourcerne mangler herovre, fordi tilskudsmodellen er skruet forkert sammen."

Forholdsmæssigt er Bornholm stærkt overrepræsenteret i antal af fundne Danefæ. Med det antal arkæologiske fund må museets arkæologer meget ofte rykke ud og registrere fund, og ved byggesager også lave en såkaldt forundersøgelse. Alene øgede krav til forskningen, som Slots- og Kulturstyrelsen kom med i 2020, svarer skønsmæssigt til et ekstra årsværk på Bornholms Museum på grund af antallet af fund.

” Vi er noget særligt, og derfor må man også skrue en særlig ordning sammen

"Museet var før 2020 i en presset situation, men er nu reelt i en uholdbar ressourcemæssig situation på trods af de store besøgstal. Det skyldes, at man alene får minimumstilskuddet fra staten, hvor der altså ikke tages højde for eksempelvis antallet af fund", siger Andreas Grosbøll. "Vi har på Bornholm akut behov for flere grundmidler til sikring af vores rige kulturarv."

Den lokale folketingskandidat ønsker derfor, at der snarest muligt efter valget bliver taget hul på den planlagte reform af tilskudsstrukturen indenfor museumsvesenet, så der bliver taget højde for andre faktorer, end hvad tilfældet er nu. I 2018 fremlagde to arbejdsgrupper under Kulturministeriet deres bud på en reform af systemet. Begge modeller placerede Bornholms Museum i en kategori, der burde få tilført væsentligt flere ressourcer i fremtiden.

"Uvildige eksperter har altså peget på, at der skal tilføres Bornholms Museum penge, så der kan ske en permanent sikring af et af landets mest betydende historiske og arkæologiske samlinger, så det er ærgerligt, at vi fortsat står i stampe her", siger Andreas Grosbøll.

Han peger på, at der også skal tages hensyn til, at Bornholms beliggenhed betyder, at der ikke er mulighed for at udnytte samdriftsfordele omkring arkæologiske opgaver og magasiner med nabomuseer. Bornholms Museum er derfor nødt til at have et betydeligt og dyrt beredskab. Ellers kommer dem, der står med et byggeprojekt, til at vente alt for længe på at kunne komme i gang.

"Vi er noget særligt, og derfor må man også skrue en særlig ordning sammen", ønsker kandidaten, "Det, som Bornholm kulturhistorisk repræsenterer, fortjener simpelthen bedre vilkår!"